

Eûzu billahi mineş-şeytânirracîm. Bismillahirrahmânirrahîm.

El Hamdü lillahi rabbil alemine hamden yûvafi niamehü ve yükafi mezideh.

Allahümme Salli ve Sellim ve Bârik Alâ Seyyidinâ Muhammedinil Fâtihî limâ Uğlika vel Hâtimi li mâ Sebeka ven Nâsırıl Hakkı bîl Hakkı Vel Hâdî ilâ Sıratıkel Müstekıymi Sallellehü Aleyhi ve Alâ Alihi Ve Ashâbihi Hakka Kadrihi ve Mikdârihil Aziym. (Salavat-ı Fatih)

Allahümme Rabbena ve leke'l-hamd, hamden kesiren tayyiben mübareken fih.

Her şeyden yüce olan Hz. Allâh (Celle Celalühü)'a envâi hamd ve senâ ederiz. O'nun seçtiği kulu ve Rasûlü'ne, ehli beytine, ashabına, evliya ve şehidlere, ümmetine salât ve selamlar olsun.

Subhane rabbike rabbil izzeti amma yesifun, veselamun alel murselin, vel hamdü lil lahi rabbil alemin, el Fatiha.

Miftahul Kulub (Kalblerin Anahtarı) - El Hac Mehmed Nuri Şemsüddin El Nakşibendi

1.Risale: Miftahül Kulüb

Sayfa: 666 sayfa - Yayın Yılı: 2010

Tam Miftahül Kulüb, Mürakabe, Pendiyye, İslam Tasavvufunun şartları

Vasiyyetname, Fethiyye Evradı ve Tercümesi, Bahaiyye Evradı ve Tercümesi

Yaratan Rabbinin adıyla **oku** . O, insanı " alak " dan yarattı. **Oku**, Senin Rabbin en cömert olandır. (Alak Suresi 1-2.Ayet)

Eksiksiz tüm övgüler; âlemlerin Rabbi olan, hakkı batıldan ayırt ettiren, **kitabı indir** en Allah'a, salat ve selam da **indir** ilen Kur'an'ı bizzat yaşayarak kendi hayatında gösteren, sınır koyma yetkisi kendisine verilen O'nun Rasulüne, ehli beyte ve ashabına olsun. Amin.

Miftahu-ül Kulüb adındaki bu değerli eser sekiz risalenin bir araya gelmesinden teşekkül etmiştir.

1. Miftahül Kulüb
2. Murakabe
3. Pendiyye
4. İslam Tasavvufunun Şartları
5. Vasiyyetname
6. Fethiyye Evradı ve Tercümesi
8. Bahaiyye Evradı ve Tercümesi

İÇİNDEKİLER

Dört eser üzerine.....,.....

Risale 1 : MİFTAH'ÜL-KULÛB (Gönüller Açan Kitap).....

1. KISIM, yazarın hayatı
2. KISIM, giriş, eserin yazılması
3. KISIM, bu eserin düzenlenişi ve hitabe
4. KISIM, mukaddime – bu üstün yol – kâmil mürşid – bu yola giren salik
5. KISIM, Teveccüh - rabıta
6. KISIM, latifeler
7. KISIM, nefiy ve isbat.....
8. KISIM, murakabe
9. KISIM, bu yolun incelikleri
10. KISIM/tecelliler.....
11. KISIM, mürşid-mürid
12. KISIM, hilâfet, kutup-gavs
13. KISIM, kâmil mürşid
14. KISIM, hatime

Risale 2 : RİSALE-I MURAKABE (Murakabe Kitabı)

Giriş

Mukaddime.....

- 1 . BAB, nefsanî tarik.....
- 2; BAB, ruhanî tarik
3. BAB, tarikat, hilâfet, tecelli
4. BAB, nefis - sultanî ruh
5. BAB, ilâhî tecelliler.....
- TENBİH, şeriat-tarikat-hakikat
- HATİME, tarikatlar
- FAİDE, kötü huylardan kurtulmak.....

Risale 3 : RİSALE-İ PENDİYE (öğüt Kitabı).....

Başlarken

1. BÖLÜM, Nakşibendî Tarikatında şart
2. BÖLÜM, doğru yol-insanlık-dervişlik.....
3. BÖLÜM, Şemseddin Nurî Tarikatı
4. BÖLÜM, tavsiyeler.....

Risale 4 : EVRAD-I FETHİYE (Fethiye Viridler Kitabı)

Risale 5 : Evrad-ı Fethiye hakkında.....

- I. BÖLÜM.....
- II. I BÖLÜM
- III. BÖLÜM
- MÜNACAAT

Harf sırasına göre bu eserde geçen önemli konular

Dört Eser

Değerli Kardeşlerim, .

Sizlere, dört eserden meydana gelen büyük bir eser sunuyorum.

Yazarın hayatı, ayrı bir bölüme alındığı için, buraya alınmadı. Ancak, o büyük zatın,

burada sunulan o güzel eserlerini kısaca sizlere tanıtmak istiyorum.

O eserler, sunuluş sırasına göre şöyledir :

I. MÎFTAHA'ÛL - KULÛB..

Bu eserin ismi, dilimize şu şekilde çevrilmiştir : GÖNÜLLER AÇAN KÎTAP..

Bu eserde, bâzı tasavvufî yollar anlatılmaktadır; sahte sofulardan uzak durmak için, tenbihler vardır.

Bu eserin yazarı, adı geçen eserin yazış sebebini anlatırken; bizzat Resulüllah efendimizi rüyada gördüğünü, kendisine şöyle buyurduğunu yazar :

— Nuri, evlâdım, vakitler bir başka oldu. Aşık, sadık, mana yüzünü görmeyi isteyen ümmetlerim; esenlikle yolları bulup hoşnutluk yoluna bel bağlayarak vuslat sırrına nail olsunlar.

Daha sonra, Resulüllah efendimiz, bu eserin yazılmasını emretmektedir; Allah ona salât ve selâm eylesin.

II. RİSALE-İ MURAKABE..

Bu eserin ismi de, dilimize şu şekilde çevrilmiştir : MURAKABE KÎTABI..

Bu eserde, bazı irşad yolları açıklanmakta; özellikle ruhanî yolla, nefsanî yol, ayrıntıları ile anlatılmaktadır.

Bu eserin yazarı, yine aynı zattır; eserinin başında şöyle yazmıştır :

— Resulüllah ile Hak yola davetçi bulunan evlâdıma irşad işini kolaylaştırmak için, bundakileri derleyip biraraya getirdim.

III. RİSALE-İ ' PENDİYE..

Bu eserin ismi, şu şekilde dilimize çevrilmiştir : ÖĞÛT KÎTABI..

Bu eserin yazarı dahi aynı zattır. Tasavvuf yoluna girenlere bazı tavsiyelerde bulunup baş tarafında şöyle yazmıştır :

— Bu tarikat-ı aliyyeye girmek isteyen din kardeşlerine, başta gereken odur ki : öncelikle kendilerini, her emri açık olan şeriata uygun hale getireler.

IV. EVRAD-I FETHİYE..

Bu eserin ismi de, şu şekilde dilimize çevrilmiştir : FETHİYE VÎRD-LERİ.

Bu eser, salâvat-ı şerife, duâ ve münacaattan ibarettir. Metin, tercüme, şerh biraradadır. önemli bir eserdir.

Bu eser, baş kısmındaki bir yazı ile şöyle tanıtılmaktadır :

Hazret-i Emir Seyyid Ali Hemedanî şöyle anlattı:

— Bin dört yüz (1400) evliya ile karşılaşma ve buluşma nasib oldu. Hemen her birine sordum :

— Mana yolunda velayet kapısının açılması nasıl müyesser oldu?. Hemen her birinden şu şekilde bir cevap geldi :

— Bizler, bu velayet derecesini, bu güzel Fethiye Virdini devamlı okumak, onu hiç bırakmamak sebebi ile bulacağımızı bulduk.

İslâm dininin zuhuru ile birlikte, insanın mükemmel yetişmesi hedef alınmıştır.

Tertemiz bir geçmişe sahip olan ihsan; bu âlemde kendisine verilen rollerin havasına girmiş, kendisini o rollerdeki tip sanmıştır. Böylelikle, kendi asıl değerini yitirmiş, aslî safiyeti bozulmuştur.

İşte İslâmiyetin görevi, anlatılan durum meydana geldikten sonra başlar; insana, aslını tanıttacak, safiyetini bulduracaktır.

Esas mesele ve gaye anlatıldığı gibidir. Ne var ki, anlatılanı başarma yolları ve çareleri İslâm dininde çoktur; terbiye çerçevesi, gayet geniş tutulmuştur. Zamana, zemine, insandan insana göre değişiktir. Her zaman ve her yerde aynı usule başvurulamayacağı gibi; her insana da aynı terbiye usulü uygulanamaz.

Her usul, her terbiye yerinde geçerlidir.

Üstteki kısa açıklama sözü, bu eserlerin esas durumunu anlatmak içindir; şöyleki :

. Bu eserlerin esas konusu, insanın, manevî terbiyesi olmakla beraber, zamana, çevredeki insanlara göre yazılmıştır. Eserler, değerlidir; ancak :

— Bunları manevî terbiyem ve gelişmem için ben de kendime uygulayacağım..

Diyen kimse yanılabilir. Zira, bunlar birer reçete hükmündedir; herkesin hastalığına iyi gelmeyebilir. Bunun için, burada, şu tavsiye göz-önünde tutulmalıdır :

— Bu eserleri alıp okumalı, geçmişte neler olduğunu, insanı aslına ulaştırmak, aslî safiyetini buldurmak, manevî gelişmesini sağlamak için nasıl bir uygulama yapıldığını bilmeli.. Şayet tasavvuf yoluna girmek için bir kimsenin içinde bir arzu doğarsa., o vakit, yaşadığı zamana göre, kendisini gerçeğin kapışma götüreceği birini bulup elini tutmalıdır.

Bu dört değerli eseri, faydasından ayrı olarak, tarihî bir değer taşıdığı için okuyuculara sunulmasında fayda görülmüştür.

Bu eserler, bir asır kadar önce yazılmıştır. O zamandan bu zamana kadar da çok şeyler değişmiştir. İnsanlar değişmiş, tekâmül devam etmiş, ilim, fen ilerlemiş, hemen her manada yorum bir başka olmuştur.

işbu anlatılan sebepten ötürü, size bir asır evvelin kapısını açıyor :

— Her şeyin ilmi, cehlinden evlâdır. (Bir şeyi bilmek, bilmemekten daha yerinde olur.)

Kuralına göre, büyüklerimizin bu yolda nasıl çalıştıklarını, bize neler bıraktıklarını sizlere sergiliyorum.

Daima başarılı olmanızı dilerim; Allah'a emanet olunuz.

Abdulkadir AKÇİÇEK
17 Muharrem 1403
3 Kasım 1982
Bostancı - İstanbul

DÖRT ESER ÜZERİNE
Değerli Kardeşlerim, .

Sizlere, dört eserden meydana gelen büyük bir eser sunuyorum.

Yazarın hayatı, ayrı bir bölüme alındığı için, buraya alınmadı. Ancak, o büyük zatın, burada sunulan o güzel eserlerini kısaca sizlere tanıtmak istiyorum.

O eserler, sunuluş sırasına göre şöyledir :

I. MÎFTAĦ'ÜL - KULÜB..

Bu eserin ismi, dilimize şu şekilde çevrilmiştir : GÖNÜLLER AÇAN KÎTAP..

Bu eserde, bâzı tasavvufî yollar anlatılmaktadır; sahte sofulardan uzak durmak için, tenbihler vardır.

Bu eserin yazarı, adı geçen eserinin yazış sebebini anlatırken; bizzat Resulüllah efendimizi rüyada gördüğünü, kendisine şöyle buyurduğunu yazar :

— Nuri, evlâdım, vakitler bir başka oldu. Aşık, sadık, mana yüzünü görmeyi isteyen ümmetlerim; esenlikle yolları bulup hoşnutluk yoluna bel bağlayarak vuslat sırrına nail olsunlar.

Daha sonra, Resulüllah efendimiz, bu eserin yazılmasını emretmektedir; Allah ona salât ve selâm eylesin.

BİRİNCİ RÎSÂLE

MİFTÂĦ-ÜL KULÜB

BİRİNCİ BÖLÜM

KUTB-ÜL-ÂRİFİYN MEVLÂNA YAHYA EFENDİ KADDESALLAHU SIRRAHUL-ALİ HAZRETLERİNİN TÜRBE DARİVE (MİFTÂH-ÜL-KU-L Ü B) ADINDAKİ BU ÇOK KIYMETLİ ESERİN YAZARI ŞEYH EL-HAC MEHMET NURİ ŞEM-SEDDİN-EL-NAKŞİBENDİ KUDDİSE SIRRAHÜ HAZRETLERİNİN HAL TERCÜMELERİDİR.

Mehmet Nuri Şemseddin-el-Nakşibendi kaddesallahu sırrahul-âli hazretleri; Kutb-ür-Rabbani, Gavs-ül-Samedani, Sultan-ül-evliyâ Seyyid Abdülkadir Geylânî kaddesallahu sırrahul-âli hazretlerinin, on beşinci batın evlâtlarından olup, Taşköprü kazasının Ayvalı kasabası ileri gelenlerinden şehit Seyyid Hüseyin Efendi'nin oğludur.

Hicrî 1216 yılında, İstanbul'da doğmuşlar ve tahsil çağına girdiklerinde, evleri civarında bulunan Mercan ağa mektebinde Besmele-i-şerif çekerek, Kur'an-ı-kerim öğrenmeğe başlamışlardır.

1230 yılında, henüz 14 yaşlarında iken Kur'an-ı-azim-üş-şânı hıfzetmeğe muvaffak olmuşlar ve 1231 yılından itibaren Bayazıt cami-i şerifinde ders veren o devrin tanınmış dersi'âmlarından Baltacı namıyla mâruf Hasan Efendi'den sarf ve nahiv ve mantık tahsiline başlamışlardır.

1242 yılında, hac farızasını ifa maksadiyle Hicaz'a gitmişler ve Haremeyn'i ziyaretten sonra İstanbul'a dönüşlerinde, Süleymaniye Cami-i-şerifinde ders veren, devrin değerli âlim ve muhakkiklerinden ŞEHRİ HAFİZ EFENDİ olarak tanınmış Istanbul Hafız Mehmet Efendi'nin derslerine devama başlamışlar, Şemsiyye şerhinden itibaren muhtelif ilim kollarında tahsillerini tamamlamağa muvaffak olarak, her mânada ilim ve irfan sahibi olmuşlardır.

Fakat, bununla da yetinmemişler, devrin meşhur âlimlerinden BULDANLI lâkabı ile tanınmış Kayyumi El-hac Mehmet Efendi'den ME'ÂNİ ilmini, SALCI lâkabı ile tanınmış Tosya'lı Ali Efendi'den FIKİH ilmini ve ŞEHRİ HAFİZ EFENDİ'nin de üstadı olan Kozan'lı Mehmet Efendi'den USUL ilmini tahsil etmişler, tanınmış hattatlardan KEBECİ ZADE MEHMET VASFİ EFENDİ'den de HAT ve KİTABET'i talim eylemişlerdir.

Bu arada, Kayseri'nin tanınmış âlimlerinden ve Nakşibendi meşayihî ulularından Evliyâ-il-ârifîyn Şeyh El-hac Mehmet Sait Efendi kuddise sırrahu hazretleri, 1236 yılı ortalarında büyük mürşitleri Şeyh El-Hac Ahmet Behçet-iyyül-Kayseri kuddise sırrahu hazretleriyle birlikte İstanbul'a gelmişler. Bir gün, Mehmet Nuri Şemseddin-el-Nakşibendi hazretlerine rastlamışlar... Şeyh Ahmet Behçetiyyül-Kayseri hazretleri, Şeyh Mehmet Sait Efendi hazretlerine :

—Bu genci, sen irşâd edeceksin. Onun yüzünden, Ümmeti Muham-med'den bir çocukları vasıl-ı hak olacaklardır, buyurmuşlar.

Büyük mürşitlerinden böyle bir vazife alan Şeyh Mehmet Sait Efendi, o günden itibaren 18 yıl ramazan aylarında İstanbul'a gelerek, Baya-zıt cami-i-şerifinde vaaz ve nasihata devam buyurmuşlar ve şeyhinin işaret buyurdıkları zamanı kollamışlardır.

Nihayet, 1244 ramazanında beklenen hadise zuhura gelmiş ve Mehmet Nuri Şemseddin-el-Nakşibendi hazretleri, aradığı mürşidin Şeyh Mehmet Sait Efendi olduğunu anlamış ve kendilerinden inâbet almıştır.

1232 yılında muhterem pederleri vefat etmiş bulunduğundan, dul kalan valideleri NAİLE hâtûnu, mürşidi Mehmet Sait Efendi ile nikahlayan Mehmet Nuri Şemseddin-el-Nakşibendi hazretleri, şeyhine babalık makamını da tevdi buyurmuşlardır. Böylece, 1252 yılına kadar kendisinden tarikatın esaslarını ve âdabını öğrenmişler, hilâfet ve velayet rütbesine ulaşmışlardır.

1256 yılında hilâfet makamını ihraz buyurmalarından sonra, mürşitleri Mehmet Sait Efendi kuddise sırrahu hazretlerine, İkinci Sultan Mahmut tarafından, Hünkâr Hacı Bektaş-ı-Veli kaddesallahu sırrahul-âli der-gâh-ı şerifinin meşihati tevcih buyurulmuş olduğundan, birlikte, Kırşehir'e gitmişler ve üç ay orada kaldıktan ve mürşidi ile ERBA'İYN çıkardıktan sonra, irşâd vazifesiyle görevlendirilerek İstanbul'a gönderilmişlerdir. İstanbul'da, Uzun çarşı başında bulunan evlerinde tarikat sâliklerini ve hakikat taliplerini irşada başlamışlardır.

Bu sırada, 1252 yılı muharrem ayında Beşiktaş'ta medîûn Kutb-ül-ârifîyn -Mevlâna Yahya Efendi kaddesallahu sırrahul-âli hazretlerinin tür-bedarı Ârif-i-billâh Şeyh El-hac ALI EFENDI'nin hakka yürümesi üzerine, İkinci Sultan Mahmut Han tarafından onun yerine türbedarlığa intihap olunmuşlar ve birkaç gün sonra da, padişah Tophane meydanında inşa olunan Nusretiyye Cami-i-şerifinde Şifâ-i-şerif dersleri vermesini irade buyurmuşlardır. Bizzat İkinci Sultan Mahmut Han da, üç hafta cuma selâmlığını bu cami-i-şerifte yapmışlar ve Mehmet Nuri Şemseddin-el-Nakşibendi hazretlerinin derslerini de dinlemişlerdir. (Kalblerin Anahtarı Tam Miftahul Kulub kitap, kalplerin anahtarı al oku, Miftahul Kulub kitabı, online satın al, Tam Miftahul Kulub fiyatı, online satış, Kalblerin Anahtarı ucuz, internetten satış, salah bilici kitabevi, tam kayıtlı , kalplerin anahtarı kitabı , Miftahül Kulup kitap, tam Miftahül Kulub salah bilici , El Hac Mehmed Nuri Şemsüddin El Nakşibendi)

Bu tarihten itibaren beş sene, Yahya Efendi türbesinde, müntesiplerini ve müridlerini irşada devambuyurmuşlar. MENÂR, MÛLTEKA ve BIRGIVI merhumun TARIKAT-ı MUHAMMEDIYE'sini tedris ve talim etmişlerdir.

1257 yılında, ikinci defa olarak Beyt-i-haramı hac ve Seyyid-il-enâm efendimizin ravzalarını ziyaretten sonra İstanbul'a dönerek derslerine devam buyurmuşlardır.

1274 yılında, Medine-i-münevvereye giderek beş ay müddetle Fahr-i-risalet efendimizin huzuru saadetlerinde bulunmuşlar ve İstanbul'a dönerek 30 yıl irşâd seccadesinde oturmuşlar ve 1282 şevval ayının on dördüncü salı gecesi, sayılı nefeslerini ikmal ederek Dergâh-ı-Rabbi izzete yürümüşlerdir.

Cenaze namazları, Beşiktaş'ta Sinan Paşa cami-i-kebirinde meşayih, ulemâ ve çok kalabalık bir cemaatle kılındıktan sonra, Mevlâna Yahya Efendi hazretlerinin türbe-i-şerifleri içinde güney yönünde ebedî istirahatgâhlarına tevdi olunmuşlardır.

Sureti ve siyreti şeriat-i-mutahharaya ve sünen-i-seniyyeye uygun, güzel tabiatlı, zahit, cömertliği ve elinin açıklığı herkese şâmil, kudsi nefesleri ve açık kerametleriyle tanınmış kâmil bir mürşid idiler. Müritleri ve müntesipleri sayısız, feyiz ve irşâdiyle tekmil-i-tarik ve sülûk edenler de pek çok olup, yirmiden fazla halifeleri vardı.

Eserleri arasında, hayatlarında müntesipleri için neşir buyurdıkları

VASIYYETNAME'leri ile, irtihallerinden sonra ele geçen **MİFTÂH-ÜL KULUB** ve MURAKABE adlarındaki risaleleri birkaç defa tab'olunmuştur. Silsile-i-tarikleri şöyledir:

Büyük müşitleri Şeyh El-hac Mehmet Said-el-Kayseriyyel-Nakşibendi Hazretleri, Şeyh El-Hac Ahmet Behcet-iyyüli-Kayseriyyel-Nakşibendi Hazretlerinden o da Külâhi zade Şeyh El-Hac Mahmud-ül-Kayseriyyül-Nakşi-bendiyyül-üveysi hazretlerinden, onlar da hazreti Hızır aleyhisselâm ve ru-haniyyet-i-Hazret-i-Şâh-ı-Nakşibend'den ahzı tarikat etmişlerdir.

Allahu teâlâ, cümlesine rahmet buyursun ve bizleri de feyizlerinden yararlandırın, (Âmin..)

1. Kitap

Bu Eserin Yazarı:

- 1801 -1863 yılları arasında yaşamıştır.
- Kabri, istanbul - Beşiktaş'ta meşhur Yahya Efendi Dergâhı'ndadır.
- Abdülkadir Geylânî Hazretlerinin 15. göbekte torunudur.
- Kurduğu tarikat, kendisine has olup Kadiri ile Nakşibendî arası bir yol tutmuştur.

I. KISIM: Yazarın hayatı

Konusu : Yazarın hayatı,.

Bu eserin yazan, sadeleştirmede esas aldığımız eserin başında; hilâl şeklindeki bir çerçeve içinde şöyle tanıtılmaktadır :

— Arifler Kutbu Mevlâna Yahya Efendi Hazretlerinin (Allah, üstün sırrını mukaddes eylesin) türbedarı Şeyh Hacı Muhammed Nurî Şemsed-din Nakşibendî (sırrı mukaddes olsun) Hazretlerinin hal tercümesidir.

Üstteki cümleler, sadeleştirilerek, mümkün olduğu kadar aslı bozulmadan, terkipler çözümlenerek alınmıştır. Bundan sonra yazılanlar dahi, aynı şekilde, sadeleştirilerek, Arapça terkipler çözümlenerek alınacaktır.

Şöyle başlıyor :

Yukarıda namına işaret edilen değerli zat; Rabbanî Kutub Gavs Evliya Sultanı Seyyid Abdülkadir Geylânî (Allah, üstün sırrını mukaddes eylesin) Hazretlerinin, on beşinci göbekteki çocuklarından, Anadolu'da Taşköprü kazasında Ayvalı kasabası

hanedanından :

— Emiroğulları...

Denmekle meşhur, Seyyid Hüseyin Efendinin pâk sulbünden hicrî 1216 (M. 1801) yılında hilâfet Diyarı İstanbul'da vücud beşiğine süs olmuştur.

Yaşı, okumaya ve öğrenmeye müsait olunca; şerefli evlerinin yakınında bulunan Mercanağa Mektebinde besmeleye başlayıp Kur'an-ı Kerim öğrenmeye girişmiştir.

Hicrî 1230 (M. 1814) yılında Kur'an-ı Kerim'i ezberine almıştır. Bu sırada, henüz on dört yaşındaydı.

Hicrî 1231 (M. 1815) yılında ise, Sultan Bayezid Han Camünde tedris halkası kuran :

— Baltacı..

Namı ile tanınan faziletli dersiamlardan (asistan derecesinde) Hasan efendiden tahsile girmiştir.

öncelikle sarf, nahiv ve mantık ilminden başlamıştır. Söylenenden ve anlatılan

manalardan faydalanmıştır.

Hicrî 1242 (M. 1826) yılında Hicaz'a niyetle yola çıkmış ve farz olan hac vazifesini, yerine getirmiştir.

Mekke-i Mükerreme'deki Kabe'yi, Resülüilah'ın (Allah ona salât ve ve selâm eylesin) mübarek kabrini ziyaret edip döndükten sonra; Sultan Süleyman Han (Süleymaniye) Camiinde tahkik ehii ulemanın övgüsünü kazanan :

— Şehrî Hafız Efendi :

Demekle şöhret bulan İstanbullu Hafız Muhammed Emin Efendinin faydalı ders meclisinde hazır olmuştur. Şemsiye şerhinden, taa son nüshalara kadar ilimleri çözen âlet ve yüksek ilimlerin çırağı olmuştur.

Böylece, zahirî bilgileri tamam ederek, hicrî 1254 (M. 1838) yılında öğrencilere faydalı olmasına izin verilmiştir.

Tanınmış bilginlerden :

— Buledanî... (Buldanlı...)

Demekie tanınan, Kayyumî Hacı Muhammed Emin Efendiden maani ilmi :

— Şalcı...

Namı ile tanınan Tosyalı Ali Efendiden fıkıh ilmi; Şehrî Hafız Efendinin üstadı olan Kozanlı Mahammed Efendiden usul ilmini okuyup öğrenmiştir.

Mahir hattatlardan, Kebecioğlu Muhammed Vasfî Efendiden hat ve yazı ilmini tahsil etmiştir.

Hicrî 1236 (M. 1820) yılı ortalarında; Kayserî'nin namlı bilginlerinden ve Nakşibendiye meşayihinin büyüklerinden irfan sahibi evliyanın önderi Şeyh Hacı Mahammed Said Efendi Hazretleri (sırrı mukaddes olsun), büyük mürşidi Şeyh Hacı Ahmed Behcetî Kayseri Hazretleri ile İstanbul'a gelmiştir.

Bu büyük mürşid Ahmed Efendi, Mürşidi Mahammed Said Efendiye hitab ederek, bu eserin yazarı Mahammed Nuri'yi gösterip şöyle demiştir :

— Bu küçüğü sen irşad edeceksin. Bunun delâleti ile sayıya hesaba gelmeyecek kadar Muhammed ümmeti Hakka ulaşacaktır.

Böylece onu, Mahammed Nuri efendinin irşadına memur etmiştir.

Bu emri alan Mahammed Said Efendi o tarihten itibaren on sekiz sene ramazan aylarında İstanbul'a gelmeye devam etmiş; mürşidinin anlattığı zamanın gelmesini gözeterek, Sultan Bayezid Han cami-i şerifinde vaazı ve dersi sürdürmüştür.

Ve... hicrî 1244 (M. 1828) yılı mübarek ramazan ayında inabe elini sunmuştur.

Hal tercümesi anlatılan Mahammed Nurî Efendi dahi, babasının hicri 1232 (M. 1816) yılında ölümü ile bıraktığı anası iyi kadınların hanımefendisi Naile Hatunu, Mahammed Said Efendiye nikahlamış; babalık makamına oturtmuştur. Hicri 1250 (M. 1834) senesine kadar tarikat almış, edeplerini ve marifetlerini tamamlamış; halifelik, velilik rütbesine ulaşmıştır.

Hicri 1250 (M. 1834) senesinde hilâfet verilisinin ardından, adı geçen mürşidi Mahammed Said Efendi (sun mukaddes olsun); İkinci Sultan Mahmud Han tarafından, Hünkâr Hacı Bektaş Velî (Allah, sırrını mukaddes eylesin) dergâh-ı şerifinin şeyhliğine tayin edilmiştir. Bunun üzerine, mürşidi ile birlikte Kırşehir'e gidip Üç ay kalmıştır. Orada mürşidinin emri ile çıkardığı halvet erbaininin sonunda irşada memur edilip İstanbul'a yollanmıştır.

Bundan sonra, Uzunçarşı başında bulunan evinde tarikata girenleri, hakikata talib olanları irşad edip yola getirmeye ilk defa başladı.

Hicrî 1252 (M. 1836) yılının maharrem ayında, Beşiktaş'ta gömülü Arifler Kutbu Mevlâna Yahya Efendi Hazretlerinin (Allah, üstün sırrını mukaddes eylesin) türbedarı Ârif-i Billah Şeyh Hacı Ali Efendi Yüce Hakkın dergâhına yürümüştür.

Bunun üzerine ikinci Sultan Mahmud Han Hazretlerinin (yattığı yer nur olsun) seçmesi ve arzusu ile yerine geçmiş ve güzel halefi olmuştur.

Birkaç gün geçince; adı geçen Sultan Hazretleri, Tophane meydanında yapılan Nusretiye Cami-i Şerifinde, cuma günleri Şifa-i Şerif okutmaya tayin edilmiştir. Üç hafta cuma alayını oraya yürüterek bereketli dersini dinlemiştir.

Adı geçen Mevlâna'nın türbesinde; beş sene intisab edenleri ve mü-ridleri feyizlendirmeye, irşad etmeye, çeşitli ilimleri öğretmeye gayret sarfetmiştir. Esas ve parça eserlerden Menar, Mülteka, Birgivî Merhumun Tarikat-ı Muhammediyesini okutarak zamanını geçirmiştir.

Hicrî 1257 (M. 1841) yılında ikinci kere Beyt-i Haram'a hacca gitmiş ve Seyyid'ül-Enam'ın mübarek kabrini ziyaret etmiştir. Dönüşünde, daha önce olduğu gibi, bu yola giren salıkların terbiye edilmesi üzerinde durmuştur.

Hicrî 1274 (M. 1857) yılında Medine-i Münevvere'ye giderek Saadet Kaynağı Fahr-i Risalet'in (Resulüllah'ın) huzurunda beş ay alnını yere koymuştur. Sonra dönüp otuz sene irşad seccadesinde kalmıştır.

Hicrî 1280 (M. 1863) senesinde mükerrem şevval ayının 14. salı gecesi nefeslerini tamam ederek izzet sahibi Yüce Rabbın huzuruna yürümüştür.

Cenaze namazı; bilginlerden, meşayikten, Müslüman cemaattan katılan büyük bir kalabalıkla Beşiktaş'ta Atik Sinan Paşa Cami-i Kebir'in-de eda edildikten sonra adı geçen Mevlâna Yahya Efendi Hazretlerinin mübarek türbesinin iç kısmında, sol tarafa gömülüp kabri yapıldı.

Dış görünüşü ve gidişatı; pâk şeriat ve güzel sünnetlerle bezeli idi.

Zahid, takva sahibi, şüpheli işlerden sakınan, yaratılış itibarı ile ikramı seven, vergisi ve iyiliği cümleye şamil, mukaddes nefeslerin, açık kerametlerin sahibi pek mükemmel bir mürşid idi.

Müridleri, kendisine bağlıları sayısızdı. Tarikatı tamamlayan, sülû-künü bitirenleri pek çoktu. Yirmiden fazla da halifesi vardı.

Kaleme aldığı eserler arasında; hayatta iken, bağlıları için neşrettiği Vasiyetnamesi vardır, ölümünden sonra ele geçen Miftah'ül-Kulub ve Murakabe adlı eserleri vardır. Bunlar birkaç kere basılmıştır.

Tarikat zinciri aşağıda anlatıldığı şekilde Şah Nakşibend Hazretlerine ulaşmaktadır : Şeyh Hacı Mahammed Said Kayserili Nakşibendî Hazretleri... Bu, ikranını gördüğü zattır.

Şeyh Hacı Ahmed Behcetî Kayserili Nakşibendî Hazretleri...

Küllahioğlu Şeyh Hacı Mahmud Kayserili Nakşibendî Üveysî Hazretleri...

Hazret-i Hızır aleyhisselâm ve Hazret-i Şah Nakşibend'in ruhaniyeti...

Bunlar, sırası ile birbirlerinden tarikat almışlardır.

Allah, onlara rahmet eylesin; onların feyizlerinden bizleri faydalandırsın.

Âmin!..

2. KISIM: Giriş

Rahman Rahim Allah'm adı ile.. Âlemlerin Rabbı Allah'a hamd olsun.

Salât ve selâm; efendimiz Muhammed'e, âline ve ashabının tamamına şamil olsun.

Ya Resulellah, salât ve selâm sana...

Ya Habibellah, salât ve selâm sana..'.

Ey Evvel Gelenlerin, Sonra Gelenlerin Efendisi, salât ve selâm sana...

Sonra...

Bu eserin derlenip yazılmasına kalkmaya ve başlamaya sebep olan durum şudur :

Hicrî 1259 (M. 1843) yılı rebiülâhir ayında, kendi hücremizde teveccüh halindeydik.

Bu halde bulunduğumuz sırada; Enbiyanın Sultanı Evliyanın Asfi-yanın Müttakilerin Baş Tacı Efendimiz Hazretleri zuhur etti. Allah, ona. salât ve selâm eylesin.

Bu hiç bir şey hükmünde olan kula; ihsan, mürüvvet, lütuf ile Şöyle buyurdu :

— Nuri, evlâdım, vakitler bir başka oldu. Aşık, sadık, ' mana yüzünü görmeyi isteyen ümmetlerim; esenlikle yollarını bulup hoşnutluk yoluna bel bağlayarak vuslat sırrına nail olsunlar.

Sofilerden bazıları da; arada vasıta olmadan takvası üzere giderek, yollarını düzeltmek için özlerine bir kabiliyet gelsin.

Zira, biralay kimseler vardır ki; ehlüllah kisvesini giymiş, kemer bağlamış, başına taç giymiş, şeriatıma da itibar etmemiş durumdadır. Geçen halinden ve tecellisinden söz ederek; ehlüllahın yazdıkları risalelerden ve şiirlerden ezberleyip meclis meclis gezip o hallerden dem vururlar.

— Kal ile hal ettim. (Söz ederek manaya erdim.)

Kıyası ile; kendi akıl, yersiz arzu ve nefsi ile vehmedip anladığı gibi konuşur. Hal böyle iken; gidişatımın, şeriatımın dışında itaat ve boyun eğmekteki kusurunu da görmez.

— Zevk ehli, hal ehli biri imiş... Desinler diye, ayrıca :

— insanlar arasında şöhretim artsın...

Düşüncesi ile hep kendi sapıtır, hem de başkalarını saptırır; bundan da habersizdir. Bu yüzden de, bazı okuyup yazması olmayan mahabbet ehli ümmetlerin yollarını kesmeye sebep oluyorlar.

Bu arada ilmi isteyenlere, bildiği ile amel eden bilginlere, ibadet ehli iyilere de :

— Tarikattan nasipsiz.. Haricî..

Deyişi ile taş atılıp bütün tarikatlara eğri baktırmağa da sebep oluyorlar.

Bununla beraber; ilim yolunda olanlar, bildiği ile amel eden bilginler, ibadet ehli iyiler Şeriat-ı Ahmediyemi bilirler. Muhammedi gidişatıma, üstün sünnetlerime temiz kalble bağlanıp tutunurlar. Böylece bizi bulurlar.

Ehlüllahın tamamının, ümmetin iyilerinin, aşık, sadık tüm ümmetlerimin elinde şeriat bir asadır; gidişatım üzerlerinde bir abadır; Allah rızasını elde etmek dillerinde bir gıdadır. Bu böyle olmadıkça; kimse bizi bulamamıştır, bulamaz da... Anlatılanın dışında bir adım giden yolundan kalır; yüzünü haricîler zümresine döndürmüş olur. Bunun böyle olduğunu anlamaz, kendisinin hiç bir şey elde edemediğini da bilmez. Doğru olanlara da kötü gözle bakılmasına, taş atılmasına sebep olur.

Aralarında bazı kabiliyetli olanlar vardır. Ne var ki, bunlar da halden habersiz taklitçi olarak sözde kalırlar. Gidişatlarında ve bu yola girişte/kendileri mükemmel bir mürşide muhtaç oldukları halde, mürşidlik iddiası ile geçinirler. Ne var ki, şundan da haberleri yoktur : Soğuk demir döverler.

İşte bu helak uçurumu mertebesinden, her birinin tecellisi gereği yakalarını kurtarmalarına sebep olacağı gibi; şeriat, tarikat, hakikat, vuslat nedir bilmeleri için bir risale yaz. Aşık, sadık, mana yüzünü görmeyi isteyerek doğru yollarını bulsunlar. Yazılacak risalenin adı da şu olsun : MÎFTAH'ÜL - KULÜB SIRR-I ŞEMSEDDÎN.. (GÖNÜLLER AÇAN ŞEMSEDDÎN SIRRI..)

Böyle bir emir vermeleri üzerine :

— Memur mazurdur.

Kuralına göre, Enbiya Sultanı Resul-ü Kibriya Allah'ın Sevgilisi kıyamet gününün şefaathçisi efendimizin fermanı yerine getirilmesi gereken bir vazifesidir; Allah ona salât ve selâm eylesin.

Efendimiz Hazretlerine tabi olmakta, emrini yerine getirmekte olan bu âciz kul ümmeti; bu risaleye başladı. Yüce Allah'ın vereceği başarı ile güzel bitmesi için niyaza geçti.

Bu durumda, kâtibin elindeki kalem, atıcının elindeki ok ve yay durumunda olduğumuzdan; umulan odur ki : Hatasını, yanlışını af eteği ile okuyanlar örteler.

Çünkü :

— El-insan mahallün-nisyan.. (Unutma yeridir insan..)

Manası bizim içindir.

Başarımı Allah'a bağlarım. O'na dayanır, O'na güvenirim.¹

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أَنِيبُ

(1) Hud suresinin 88. âyetidir.

3. KISIM: Bu eserin düzenleniş şekli hakkında bilgi

Konusu:

a) Bu eserin düzenleniş şekli hakkında bilgi..

b) Bir hitabe ve bulmacalı şiir.

Bu değerli risale, şu şekilde düzenlenmiştir :

a) Mukaddime..

b) Üç bab ..

c) Hatime.. .

Kısaca, bunların içinde yazılanlar da şöyle anlatılmıştır : Mukaddime, şu hususları açıklar :

a) Bu üstün yolu aramayı..

b) Kâmil mürşide kavuşup ona sahip çıkmayı..

c) Bu yala giren salikin inabe şeklini..

Birinci babda şunlar vardır :

a) Teveccüh..

b) R a b ı t a ..

c) Sülük seyri..

d) Yedi latife..

e) Nefiy ve isbat..

f) Murakabe..

Bunlar, dört ayrı bölümde açıklanacak. İkinci babda şunlar vardır :

a) İsimlerin tecellisi..

b) Fiillerin tecellisi..

c) Sıfatların tecellisi..

- d) Zat tecellisi..
- e) Allah ile fena, Allah ile baka..
- f) Allah'ın zatına dalıp gidenler.. Bunlar da, beş ayrı bölümde açıklanacak.

Üçüncü babda şunlar vardır :

- a) Hilâfet sırrı..
- b) Kutuplar kutbu..
- c) En büyük gavs..
- d) İlk kutub..
- e) Diğer kutuplar..
- f) Ehlüllahın bütünü..

Bunlar da, üç ayrı bölümde açıklanacak.

Hatimede ise, şunlar vardır :

- a) Şeyhin usulü..
- b) Sona ulaşan salık..
- c) Yeni başlayan salık..
- d) Mürşidsiz müridin sülûkü..
- e) Gerekli bazı uyarmalar..
- f) Kader sırrı..
- g) Levh-ü Mahfuz.
- h) İtikadla ilgili bazı şartları ve sonucu açıklar.

HİTABE

Ey Aziz ey Muhammedi maya ile nurlanan ey Âlemlerin Rabbı Yüce Zat'ın ihsan eylediği başarı ve hidayete zuhur yeri olmakla pâk olan!.

Estatizü billah (Allah'a sığınırım) :

— «Deki:

— Eğer Allah'ı seviyorsanız, bana tabi olunuz ki, Allah da sizi sevsin; günahlarınızı bağışlasın.

Allah tam manası ite bağışlayıcı merhametlidir.» (3/31)

Nazm-ı celiline inanan tevhid ehli!.

Estaizu billah :

— «Bir kimse Resul'e itaat ederse, Allah'a itaat etmiş olur.» (4/8)

Manasındaki sırta itaat edip baş eğen!. Estaizü billah :

— «Ta Ha, zahmet çekmen için sana Kur'an-ı indirmedik; ancak gönlünde öte endişesi olanlara bir hatırlatmadır.» (20/1 - 3)

Manasındaki şanı büyük Kur'an dizisinden nasibi bulunan, korku ve endişe üzere olan!.

Estaizü billah :

— «Rablan onlara pek temiz şarabı içirmiştir.» (76/21) Kaynağından payı bulunan akli uçan sarhoş!. Sonra :

— «iyi anlayınız, Allah'ın zikri ile kalbler doyuma ulaşır.» (13/28)

Sırrını gerçekten bulan yolcu ve hakikaten Allah rızasına uygun talib!
Bir şiir :

Sevgiyi içerim hep billur billur; Ne ben kanarım ne şarap kurtulur..

Manasındaki tadla aşk meydanında tek varlık olan!. Sonra :

— «Olan Allah'tır; onunla ikili bir şey olmaz.»
Manasına gelen hadis-i şerifi üzerine :

— Şu anda dahi öyledir. Bu imkân âleminde omluşlardan daha harikası yoktur.
-Diyen gönül ehli, zevk ehli ve ilâhî aşktan zerre mikdar nasib alan :

—Aşk ilâhî bir ateştir. Allah'ın gayrını, sevgiliden başkasını komaz yakar.
Manası ile geceli gündüzlü ülfet edip :

— Ah ederim aşka ve hallerine; yandı kalbim hararetinden.

Cümlesi ile de demlenen dostlara, safa süren kardeşlere malum olsun.. Şoyleki :
İşbu risaleye; başından sonuna varıncaya kadar, hiç bir yerine dışarıdan tek harf
karışmamıştır. Hepsî; Âdemoğullarının Efendisi Ümmetlerin Hayırlısının Baş Tacı
Kıyamet Günü Meydanında Asilerin Şefaathçisi Efendimiz Hazretlerinin emri ile,
işareti ile alınmıştır. Ona salât ve selâm olsun.

Bu risaleye içten bir bakışla göz atan, işaret edilip anlatılan dürüst yoluna giren,
uygun usulüne göre yerine getirilmesi gerekeni yerine getiren, emirlerini yürütmeye
çalışıp gayret eden mahabbet ehli, özünde sözünde doğru aşık, Allah rızasına talib
olan dostların ve kardeşlerin hepsi Yüce Allah'ın yardımını, Resulullah'ın himmeti, keza
ehlullahın himmeti ile bu yola girmesi ile en üstün gayesine ulaşır. Bundan da hiç
şüphe edilmeye..

Resullerin efendisi hürmetine.. Âmin!.

Bilmeceler bir şiir :

Bu mahalde bir muamma söylenir;

Okunyanlar bilmez anı hem nedir?.

Bilir ancak ol Muhammed Mustafa;

Sorar isen belki söyleye sana..

NUN ü KAF'tan MİM'e varınca Hâce;

Üç tane KAF gelir bil iyice..

NUN gidince MİM ü DAL sonra gelir;

MİM ü DAL'dan sonra canım NUN ELİF ŞİN MİM gelir.

NUN mekâna varmasına ey Hâce;

MİM KAF ile BI KAP'tır ana netice..

NUN varınca MİM ile NUN yanma;

Olur. ancak BA ile YA yer ona..

ŞİN'lı MİM'den MİM'e varınca Hâce;

Ara yerde dört ŞİN gelir bil nice.. '

4. KISIM: Bu kitab için yazılan mukaddimedir

- a) Bu üstün yolu aramayı..
- b) Kâmil mürşide kavuşup ona sahip çıkmayı..
- c) Bu yola giren salikin ina-be şekli..

Ey hakkı hak olmayandan ayırd eyleyen..

Allah rızasının talibi, Hazret-i Resulü Allah'ın gidişatına rağbetli olan..

Cümle din kardeşleri, sevdikler, anlatılacak hususları iyi bilmelidir.

Bu iş yurduna gelip de iman şerefine eren mümin ve müvuhhidin okuduğu :

— Allah'tan başka ilâh yoktur; Muhammed Allah'ın elçisidir.

Mutlu cümlesini dille söyleyip kalble de doğrulamak, her erkek ve kadın müminlerin aslî yaratılışlarında vardır.

İşbu kitabın başından sonuna varıncaya kadar anlatılan ilahî feyizler, Allah'ın sonsuz ihsanı dahi cümlesinin alınından sarkan perçemlerde gizlice asılıdır.

Aşıklara yakışır şekilde, gerçekçi olarak; yoluna göre, sırası ile güç harcayanları, karşılıksız armağanlar veren Yüce Zat haşa ki insansız bıraka; yoksun ede..

O halde, itikadını buraya bağla.

Kapıcısı bulunduğun, Allah'ın hazinesi olan kalb kapısını yersiz arzudan, utanç veren işlerden, şeytanın askerlerinden koru.. Bunların hiç birini oraya koymamaya gayret et; çalış..

Sonra..

Bir kâmil mürşid bulup elini tutarak onunla inabe etmeğe dahi, himmet sarf etmek pek gereklidir.

Zira, kılavuzsuz yola gitmek, yolu bulmak; gece karanlığında, ışısız olarak bir kimsenin bilmediği yola tek başına gitmesi gibidir. Bu durumda olan kimse; gittiği semti görmez, bastığı yeri bilmez, önünde hendek mi var, uçurum mu anlamaz!. Bu durumda; ölüm uçurumuna düşmekten yana çok korku vardır.

Ne var ki, kâmil bir mürşid, o yola gidip gelmiştir. O yolların bozuk yanlarını, tehlikelerini de görmüştür. Bu yolda hemen her şeyi anlamış ve bilmiştir. Kılavuzluk ederek, o yollardan esenlikle müridini geçirir.

Şimdi:

— Bu zamanda, öyle kâmil mürşid nerede bulunur?, öylesi kimya çeşidinden bir şeydir.

Diyecek olursan, sözün temelde bir gerçeğin ifadesidir. Ne var ki, insafıca düşünüp tam bir insafla da gerçeğe teslim olursan; bu sözünde, nefsin hilekârlığı ve aldatmacası görülür.

Bu durumda anlaşılacak odur ki : Eksiklik, sendedir. O halde, vakit geçirmeden, arayıp taramada gerçekçi olmaya bak.

Mutlak feyzin sahibi Yüce Zat'tan; çaresiz bir kul samimiyetle, gerçekçi olarak onun hoşnutluk yolunu istediği ve. aradığı zaman : Haşa ki, o yaratan Yüce Zat, onu yoksun bıraka..

Doğrulukla sen onu aradığın sırada, hemen o senin elinden tutabilir.

— Onun bir nişanı yok ki; kâmil mürşid olduğunu nasıl bileyim ?

Diyecek olursan, bu da yerinde bir söz olamaz; zira onun nişanı pek çoktur. Burada olanlardan üç tanesini söylersem, sana yeter,

4.1 - MÜRŞİDİN NİŞANI

BİRİNCİSİ : Onun mübarek huzuruna vardığın zaman, bütün ganilerini gider. İçinde, bir ferahlık, bir sevgi hâsil olur.

İKİNCİSİ : Onun saadet getiren meclisinden hiç ayrılmak istemezsin. Onun inciler gibi saçılan sözleri ile özünün aydınlığı ve sevgisi artar.

ÜÇÜNCÜSÜ : Onun hoş ziyaretine gelen büyüklerden, küçüklerden kim olursa olsun; padişah dahi olsa, elini öpmek zorunda kalır. Hayır duasını dilemekle de mesrur olur. Çünkü, bu büyük zatın bütünüyle tutumu ve davranışları Resulullah'ın gidişatına uygundur; Allah ona salât ve selâm eylesin.

İşte anlatılan bu üç belirti, hangi değeri yüksek zatta; gösterişe ve işitsinlere kaçmadan görülür ve bilinirse., hiç durmayasın. Hemen git, tam manası ile ona teslim ol. Yıkayıcının elindeki ölü hükmüne gir. Emrettiği yerde dur. Her emrine itaat et; boyun eğ. Onun cümle hizmetini ve emrini kendin için birer nimet biL Bundan sonra, artık emirleri üzerinde ve hizmetinde olmak gerekir.

Ancak., şurası dikkat ister.

Babadan kalma bir dergâhı elde tutan biri çıkabilir. Bir yolunu bulup tayınına, gelirine tamahla aracı vasıtası ile dergâh tedarik eden biri de olabilir.

Anlatılan durumda olanlar, ehlüllah kisvesine bürünmüş ve bazı tasavvufa dair kitapları ve risaleleri de okumuş olabilirler.

İşbu durumdan sonradır ki :

— Biz de şeyhiz..

Diyerek, şeyhlik makamına otururlar, irşada başlarlar..

Ne var ki, irşadın ne olduğunu bilmezler; bildikleri de yanıldıklarını karşılamaz.

Hali anlatıldığı gibi olan bir kimse; aynen kördür. Müridi zaten kördür. İki kör, nasıl yola çıkabilirler!.

Bu işin sonunda, bir ölüm uçurumuna düşme korkusu vardır.

Anlatılanların dışında bir başka zümre daha vardır; şöyle derler :

— Şeriat-ı mutahhara zahir halidir; halbuki bizim yolumuz bâtıdır. Boyabdesti, abdest, namaz, oruç gibi şeyler ebrarın işidir. Ebrar ise; cennet, huri, gılman, cennetin diğer nimetleri ve safaları için çalışırlar. Bizim boyabdestimiz ezeldir, abdestimiz de o vakit alınmıştır. Namazımız, orucumuz da o zaman eda olunmuştur. Biz, cemal aşıkıyız; cennetle, cehennemle işimiz yoktur.

Allah, bizleri bu gibi sözlerden korusun. Anlatılandan daha başka uygunsuz söz ettikleri de olur. Meselâ şöyle derler :

— Biz daima huzurdayız..

Dolayısı ile, dinen yasak edilen hemen her türlü yasağı, hiç bir şey değilmiş gibi, mubah sayar işlerler.

Çok çok dikkat edip sakınmak gerekir. Bu türlü kimselerden uzak durmak, Yüce Hakka yakın olmaya sebep olur. Onların oturduğu yerlerden uzak olmak dahi, en gerekli şeydir.

Anlatılan işte, sözde, amelde bulunanlar, âdemoğlu gübresine batmış gibidirler.

Onların yanına gidene ondan bulaşır; hiç olmazsa kokusu gelir. Bu gibi kimselerden çok uzak durmak gerekir.

**

Yukarıda da anlatıldığı gibi;; her iman sahibi kadın ve erkeğin alın perçeminde; ilâhî feyizler, sonsuz ihsanlar gizlice yazılıp asılmıştır. Bunlar; Muhammedi maya, Ahmedî gidişattır.

Bu şekilde hemen herkese şamil, Allah'ın ihsanı olan büyük nimet için yakışır mı ki : Gafletle boşa giderilsin.

İşbu anlatılan manaya derinden bakılmalıdır.

**

4.2 - İNABE

Yukarıda, kâmil mürşidin üç alâmeti anlatılmış, sıfatları belirtilmişti. O alâmetlere ve daha sonra anlatılanlara derinden bakan özünde ve sözünde doğru olan aşık hemen onu bilir; bulur. Onu bulduğu anda dahi, şekke şüpheye düşüp oyalanma ile vakit kaybetmemelidir. Edeple, destur isteyerek huzuruna varmalıdır. Uğurlu ve mutlu elini tutup öpmelidir. içli dışlı bendeliğe kabul etmesini rica ile niyazla dilemelidir. Ailah'ın rızasından başka, bütün talepleri içinden çıkarıp atmalıdır. Kalbinde, sırf Ailah'ın rızası olmalıdır. Saf, temiz kalble huzurda oturmalı; vereceği emirleri beklemeli, yapacağı işaretleri gözetmelidir. Her ne emir verirse.. ağırdan almadan kabul etmelidir. Kesin olarak, tereddüdü belirten bir söz etmeden, ona doğru dönüp durmalıdır.

İşte böyle bir haile mürid ortaya çıktığı zaman, kalbi yöneten mürşid; mürid huzurda iken, kendi kalbine bakar. Aradan bir dakika geçtikten sonra, ortaya çıkan durum ne ise., ona göre inabe verir.

Eğer mürşid, böyle bir teveccühle işi sonuçlandırmaya güçlü değilse.. o zaman müride tenbih eder ki, istihareye yatsın. Kendisi de aynı gece Resûlullah efendimize teveccüh eder. Şöyle bir dilekte bulunur :

— Şu isimde bir ümmetin inabe etmek istiyor. Kendisine istihare etmesini ısmarladım.

Resûlullah, her ne yönde emir ve ihsan buyurur ise., o şekilde inabe verir.

Şeyhte, anlatılan iki çeşit güçten hiç biri yok ise., o zaman başka türlü hareket eder.

Müride ısmarladığı gibi; kendisi de o gece istihareye yatar. Ortaya çıkan emir ve işarete göre inabe verir.

Sonra..

İnabe vereceği zaman, müridi huzuruna alır, diz dize oturtur, önce, kendisine teveccühünü anlatır.

Daha sonra, alnını, müridin alnına dayar. On dakika veya on beş dakika kadar şeyh teveccüh eder.

Bundan sonra; müridin sağ elini, kendi sağ eline alır. Kendisine şu beş şartı yerine getirmesini emreder :

1. ŞART.: Devamlı abdestli bulunmak..
2. ŞART : Farz olan beş vakit namazını hiç bırakmadan, vaktinde ve zamanında kılmak..
3. ŞART : Kazaya kalmış namazı ve orucu varsa, bütünüyle hepsini eda etmek..
4. ŞART : Yalan söylemekten, gıybet etmekten tam manası ile sakınıp geri durmak..

5. ŞART : Hiç bir kimsenin aleyhinde bulunmadan, daima kendi kusurunun affını dilemek..

— Bunları, mutlaka yerine getir..

Diyerek, müride tenbih eder.

Bundan sonra; müridin kabiliyeti ve tecealisi neyi gerektiriyorsa., o yolda kendisine okuması gerekeni emreder. Meselâ ; Fethiye, istiğfar, salât ü selâm ism-i celâl okumak gibi.. Bunların hangisi onun haline yakışır ise., onu ders olarak vermelidir.

Daha sonra :

— Estaizü billah.. (Allah'a sığınırım..) Diyerek; Fetih suresinin şu 10. âyetini okumalıdır :

إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ

فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ

اللَّهُ فَمِنَ نَفْسِهِ أَجْرًا عَظِيمًا

— «Onlar ki seninle biat ediyorlar; ancak Allah ile biat etmektedirler..

Allah'ın eli, onların elleri üzerindedir.

Her kim, sözünden dönerse., kendi aleyhine olur. Her kim de, Allah adına verdiği sözü yerine getirirse., kendisine büyük bir mükâfat verecektir.»

Daha sonra da, Fatıha suresini okuyup işi bağlar.

**

Bundan sonra..

Müride gereken ve yakışan odur ki : Verdiği bu söz üzerine, kuvvetlice dura; ayağını pek basa.. Bu sözü bozmamak.

4.3 - MÜRİDE GEREKENLER

Üstte yazıldığı gibi, bir Allah yolcusu; icazet ve inabeye sahib olduktan sonra, şunu da bilmelidir ki., verilen sözde şart koşulan beş şeyi yerine getirmeye çok dikkat etmesi gerekir. Hiç bir erteleme yapmadan onları eda etme yoluna girmelidir.

Beş vakit namazını, mümkün olduğu kadar, cemaatle eda etmeye rağbet etmeli; bu hususu dikkatinden uzak tutmamalıdır.

Bundan başka, sünnet sayılan : Teheccüd, işrak, kuşluk, tahiyyat-i mescid, salât-ı vüdu, evvabin gibi namazlardan hangisini mürşidi tavsiye ederse., yerine göre emir ve tavsiyesini yerine getirmelidir. Kesin olarak, terkini yerinde görmemelidir. Zarurî bir durum dolayısı ile, bırakma durumu meydana gelir ise., vaktinde yapılmış gibi, hemen eda etmelidir. Bu şekilde nafilere devam etmek dahi, Yüce Hakka yakınlığı gerektirir; bunun için de devam edilmesi yerinde ve gereklidir.

4.4 - FETHİYE-İ ŞERİFENİN OKUNMA ZAMANI

Eğer Fethiye-i Şerife'nin okunmasına izin verilmiş ise., sabah namazı kılındıktan sonra ve her gün okunmalıdır.

Yine mürşidin izni ve icazeti ile alınan istiğfar, salâvat-ı şerife, tev-hid-i şerif, celâl ism-i şerifi ise., gecenin son üçte birinde okunmalıdır. O vakit, teheccüd namazı vakti olup bu dersleri o vakitte yapmak en faziletlisinin. Güneş doğduktan sonra işrak vakti, ikinci namazından sonra da okunabilir ki; bu vakitler de en faziletli vakitler arasında sayılır.

Hâsılı : Bu vakitlerin hangisi, müride iyi gelirse., o vakitlerde dersini okuyabilir. Mürid, kendisine yerilen dersi okuyacağı zaman; تنها bir yerde kibleye dönüp oturmalıdır.

Sonra, üç kere ihlâs (112. sureyi), bir kere de Fatiha-i Şerife'yi okuyup sevabını, sırası ile :

- a) Şeriatın kurucusu Resulüllah efendimizin tertemiz ruhuna hediye etmeli; cennet bahçelerinden bir bahçe olan kabrine göndermelidir. Allah ona salât ve selâm eylesin.
- b) Bütün nebilerin, resuilerin temiz ruhlarına hediye etmelidir.
- c) Dört halife olan Hazret-i Ebu Bekir, Hazret-i Ömer, Hâzret-i Osman ve Hazret-i Ali'nin dahi ruhlarına hediye etmelidirVAilah onlardan razı olsun.
- d) Diğer ashabın, ashabı gören tabiinin, tabiini gören teba-ı tabiinin dahi temiz ruhlarına hediye etmelidir; Allah onlardan razı olsun.
- d) Müçtehid imamların dahi, ruhlarına hediye etmelidir; Allah onlardan razı olsun.
- e) Bütün ehlüllah olan velî kullarına hediye etmelidir; sırları mukaddes olsun.
- f) Kalan erkek ve kadın müminlerin dahi ruhlarına hediye etmelidir; Allah onlara rahmet eylesin.

4.5 - ÖLÜMÜ DÜŞÜNME HALİ

Bundan sonra ölümü düşünme haline geçmelidir; bu da şöyledir :

Sanki kendisi hasta olmuş; can çekişme durumuna gelmiştir. Malından ve elindeki dünyalıktan ümidini kesmiştir. Akrabadan, çocuklardan, aileden artık fayda yoktur. Sonunda bunları bırakıp gidecektir. Nefesi kesildikten sonra da, kabre koymak için hazırlık yapacaklardır. Kefeni getirilecek,, yıkayıcıya teslim edilecek, tabuta konacak, cenaze namazı kılınacak, kabre götürüp içine koyacaklar; yatırıp üzerine de toprak atacaklar. Sonra orada bırakıp gidecekler.

Kısaca düşünüp şunu anlayacaktır : Yüce Hakkın zatından başka, hiç bir şeyin kalıcı durumu yoktur.

İşbu düşünce ile; icazet ve inabe alırken, mürşidin huzurunda nasıl edeple olmuşsa., öylece mürşidin huzurunda olduğunu düşünerek dersini okumaya başlar.

Hayır olsun, şer olsun, hiç bir şeyi hatırına getirmemeye tam bir gayret harcamalıdır. Bu halet içinde iken, kendisine manevî yönden bir zuhurat olursa mürşidinden başkasına söylememelidir.. Eğer mürşidi birine söylemesi için izin vermiş ise, ona söyleyebilir.

Bu arada bir de, rabita var ki, o da yerinde açıklanacaktır.

Bu kitabı yazan zata ait bir şiir :

Aç gözün bak asümana kim nedir;
Hep gelenler bu cihana andadır.
Cümle gelmiş geçmiş seyret tamam;
Has u ama olanı gör vesselam..

Ol kadar in'am ü ihsan hep sana;
Hak'tan oldu eyleme vaktin heba..
Aç gözün bir hoşça fikret ey civan;
Geçti ömrün hab ü gafletten uyan..
Kır bu benlik bendini ey hace gel;
Mürşide kul olagör etme cedel..
Cümle varlıktan halâs etsin seni;
Taa, getirüp hakka yetürsün seni..
NURÎ'ye gel Hakka vasıl olasın; ,
Bihisab in'ama nail olasın.. 1

(1) Bu şiirin daha açık Türkçesi şöyledir :

Gözünü aç, semaya bak, neler olduğunu gör; bu cihâna gelenlerin hepsi oradalar..
Bütün gelip gidenleri tam olarak seyret; seçmeye, düşüğe olanı gör vesselam..
Bunca nimetin, ihsanın hepsi sana Hak'tan geldi; vaktini boşa giderme..
Gözünü aç da güzelce bir düşün ey genç; ömrün bitti, gaflet uykusundan uyan. Ey efendi, bu benlik ipini kır da gel; mürşide köle ol, çekişmeyi bırak. Böylere cümle varlıktan seni kurtarsın; götürüp Hakka ulaştırırsın. NURÎ'YE gel ki; hakka ulaşasın; sayısız nimetler bulasın.

5. KISIM: 4 bölümden oluşur.

1.BAB: Teveccüh - Rabıta

I. BÖLÜM : Teveccüh - Rabıta..

Kendi içinde, dört bölümden ibaret olan bu birinci bölümde şu hususlar vardır :

- Teveccüh ve rabıta..
- Müptedi (yeni giren) salık..
- Mutavassıt (ortada bulunan) salık..
- Müntehi (sonda bulunan) salık.. Bunlar, üç türe ayrılıp açıklanacaktır :

TEVECCÜH

Birinci türde, şunlar açıklanacak : Müptedi salikin, inuktedi talibin teveccühü.. Bu da, üç yönlüdür.

Birinci yönlüsü şöyle olacaktır :

Şeyhin huzurundaymış ve diz dizeymiş gibi, kıbleye dönük olarak oturacak. Kendi kalbini bir tekneye veya bir başka kaba benzer görecektir. Şeyhinin kalbini de, umman deniz misali bulacak. Kendi kabını altına tutup umman deniz misali mürşid şeyhin kalbinden ilâhî feyiz doldurmaya çalışıp gayret edecek. Bu iş; en azından çeyrek saat, ortalama yarım saat, en çoğu da bir saat kadar sürdürülüp öyle duracaktır.

İkinci yönlüsü de şöyle olacaktır :

Mürşid şeyhini bir çadıra benzetecek. Kendisini de o çadırın içindi' bilecek. Dört yandan, o çadırın içine ilâhî feyizlerin akıp durduğunu görecektir. Kendisini bu halde tutup durmalıdır.

Üçüncü yönlüsü şöyle olacaktır :

Mürşid şeyhinin ruhaniyetini bir büyük denize benzetecek; kendisini de bir damlaya.. Sonra kendisini o büyük denizde boğulmuş bilip anlatılan şekilde teveccühünü sürdürecektir.

Anlatılan üç yönlü teveccühten hangisi, kendisine kolay ve uygun olursa., ona devam etmelidir. Anlatılan en az, orta ve en çok teveccüh sürelerinden hangisine alışmış ise., kıbleye dönerek o şekilde oturmalıdır. Sonra da, kendisine ihsan edilen zikir dersini, teveccühünü bozmadan okumalıdır.

Dersini bitirdikten sonra da, Fatıha okuyup duasını etmelidir.

RABİTA

Anlatılan bu makamların rabıtası dahi üç yönlüdür.

Birinci rabıta şöyle olacaktır :

Bu yola giren salık mürid; hemen her gezip oturduğu yerde, şeyhinin eli elindeymiş ve daima huzurunda oturuyormuş gibi bir duyguya sahib olacak.

İkinci rabıta şöyle olacaktır :

Mürşid şeyhinin ruhaniyetini; bir hırka veya bir cübbe gibi giymiş, bir peçe şeklinde üzerine örtmüş gibi bilecek.. Daima onunla gezip oturduğu duygusuna sahip bulunacak..

Üçüncü rabıta ise, şöyle olacaktır :

Mürşid şeyhinin mübarek hırkası içinde, koltuğu altında kendisini gizlenmiş görecektir. Böylece, daima onunla beraber olduğu duygusuna sahip bulunacak..

İşbu usulleri izleyerek giden Hak yolcusu mürid salık; uyumaya niyet ettiği zaman, kendisini şöyle bilecek : Sanki, mürşid şeyhinin uğurlu ayağına başını koymuş, orada uyuyor.

Evet, Hak yolcusu mürid salikin yatıp uyuması da böyle olmalıdır.

* **

İkinci türde şunlar açıklanacak : Mutavassıt (ortada bulunan) salikin teveccühü..

Bu da üç yönü ile açıklanacaktır.

Birinci yönüsü şöyle olacaktır :

Orta halli salık, bu yönlü teveccühünde; kendisini mürşid şeyhinin huzurunda diz dize oturur bilecek.. Şeyhini, bu şekilde huzur halinde bulduğu zaman, şeyhi, kendisini alıp nur kaynağı Resulü Allah efendimizin huzuruna götürdüğü duygusuna sahib olacak; Allah ona salât ve selâm eylesin. Kendi durumunu bu ölçüde, bilerek, Resulü Allah'ın huzurunda duruyormuş gibi duracak; Allah ona salât ve selâm eylesin. Ancak, kendisini, mürşid şeyhinin hırkasının altında saklı sayacak.. Bu arada, şeriat sahibi Resulü Allah efendimizin, cevahirlerle bezeli yüksek bir kürsüde oturduğunu, dört halife efendimizin de, onun sağ ve sol taraflarında bulunduğunu bilecek. Resulü Allah efendimize Allah salât ve selâm eylesin; dört halifeden dahi, razı olsun. Bu halde; tam bir huzur, huşu ile bir çeyrek veya yarım saat yahut bir saat kadar.teveccüh edip oturacak..

İkinci yönlüsü şöyle olacaktır :

Şeyhini bir çadır gibi bilip ona sarınacak. Her yandan da ilahî feyizler geldiğini duyacak.. Bu teveccühünde şeyhini bulduğu zaman, şeyh kendisine zarf gibi olacak. Yani : Örtündüğü bir elbise gibi, her yanını bürümüş Olacak.. Kendisi de onun içine girip yok olmuşcasına kalacak. İşbu hal ile, enbiyanın efendisi, Resulü Allah efendimizin nur dolu huzuruna varılmış olacak. Üstte de anlatıldığı gibi, Resulü Allah efendimizi, süslü bir kürsü üzerinde oturmuş bulacak. Kalan bütün nebilere ve resulleri de onun sağında ve solunda birer yüksekçe kürsü üzerinde oturmuş görecek.. Başta Resulü Allah efendimiz olmak üzere, bütün nebilere ve resullere salât ve selâm olsun. Şeyhini dahi, Resulü Allah efendimizin üstün zatına doğru teveccüh edip oturmuş sayacak. Nurun kendisi olan mübarek kalbinden şeyhinin kalbine altın oluktan akar gibi ilâhî feyizler aktığını görecek. Bu duygu hali içinde; saygı ile, edeple, içli bir şekilde teveccüh ederek bir çeyrek, yarım veya bir saat kadar duracaktır.

Üçüncü yönlüsü şöyle olacaktır :

Şeyhinin ruhaniyetini bir deniz bilecek; kendisini de onda boğulan bir damla sayacak. Ve., yok olduğunu özünde duyacak..

Bu teveccühünde şeyhini bulduğu zaman; deniz olan şeyhi ile peygamberlerin efendisi evliyanın ve müttakilerin dayanağı Resulü Allah efendimizin huzuruna vardığını görmelidir; Allah ona salât ve selâm eylesin. Efendimizi dahi, tüm varlığı kuşatan derya bilmeli..

Resulü Allah efendimizin sağında ve solunda ise., tüm nebilere ve resulleri görmüş gibi olmalıdır. Resulü Allah efendimize ve diğer nebilere ve resullere salât ve selâm olsun. Üstte anlatılan hal ile, bir deniz ölçüsünde gidip şeyhinin denizini, Resulü Allah'ın denizinde yok olmuş kabul etmelidir. Böyle bir huzur, huşu ve içten bir saygı ile çeyrek saat yahut yarım veya bir saat kadar teveccüh edip durmalıdır. Bütün bu teveccühlerde; meydana çıkan belirtileri, şeyhinden başkasına anlatması yerinde olmaz. Zira, bu makam, şeyhte yok olma makamıdır.

Bu makamın rabitasına gelince., onu da diyelim..

Hak yolcusu salikin oturması kalkması, uykusu uyanıklığı, yemesi içmesi, gezip yürümesi gibi özellik taşıyan ve taşımayan tüm işlerinde şeyhini kendisi ile beraber bilecektir. Şeyhini, kendi yanında oturur gibi görecek, ona göre saygılı, duygulu huzur içinde kalacaktır.

* **

Üçüncü türde ise, şunlar anlatılacak : Müntehi (sonda bulunan) salikin teveccühü..

Bu da üç yönü ile açıklanacaktır.

Birinci yönlüsü şöyle olacaktır :

Daha önce de anlatıldığı gibi, Hak yolcusu salik mürid, şeyhi ile diz dize oturmuş gibi teveccühünü sürdürecektir. Bu arada, Resulü Allah efendimizi dahi, arada bir perde olmadan açık bir şekilde görecek.. Bu hali bulduğu anda, Resulü Allah efendimizde yok olmaya ayak basmıştır. Bu halde de, yine şeyhini teveccühünden uzak tutmayacaktır,

önceki halde şeyhinde fena bulma hali ile Resulüllah efendimizin huzurunda oturduğunu anlayacaktır; Allah ona salât ve selâm eylesin.

— Hazret-i Resulüllah, bu çaresizini şekilsiz yorumsuz olarak Allah'a ulaştırır.. Diye düşünecektir. Tam bir huzur, içten gelen saygı ile; çeyrek, yarımı veya bir saat kadar teveccüh edip duracaktır.

İkinci yönlüsü şöyle olacaktır :

Sona varan müntehi Hak yolcusu salık; ikinci tür teveccühün ikinci yönlüsündeki çadır misali teveccüh halini burada dahi sürdürecektir. Şeyhinin hüviyetinde dahi yok olacaktır. Bu hali içinde; Resulüllah efendimizi, arada perde olmadan tanınan sıfatları ile görecektir. Şeyhinin hüviyetinde yok olarak, Resulüllah efendimizin huzuruna varacaktır. Orada tam bir huzur, içten saygı ve edeple oturacaktır. Bu arada, Resulüllah efendimizin mübarek kalbinden; şeyhinin kalbine altın oluktan akar gibi,, ilâhî feyizlerin akıp geldiğini görecektir. Bu ilâhî feyizler içinde; kendisini de, şeyhini de yok olmuş bulacaktır. Resulüllah efendimizin dahi, Yüce Hakkın huzurunda oturduğunu özünde duyacaktır; tüm varlığı dahi, onda yok olmuş görecektir. Resulüllah efendimize salât ve selâm olsun, işbu teveccühünü dahi; çeyrek, yârim veya bir saat sürdürüp duracaktır.

Üçüncü yönlüsü şöyle olacaktır :

işini bitirip sona ulaşmakta olan Hak yolcusu mürid salık, ikinci türde anlatılan ikinci yöndeki teveccühünü burada dahi aynen uygulayacaktır. Şeyhinin ruhaniyetini bir deniz, kendisini de bir damla sayacak; orada yok olacaktır. Bu arada, Resulüllah efendimizin yüksek kalbini de şöyle görmelidir : Bütün âlemi sarmış deniz.. Bunları böylece görüp duymalıdır. Şeyhini de, o saadet denizine katmaya gayret edip çalışmalıdır. Bu saadet denizine katmaya çalışırken, tam ve bütün olarak cümle varlıkları zerreye varıncaya kadar, o deryada silinip yok olmuş görmelidir. Resulüllah efendimizin huzurunda dahi, bu şekilde oturduğunu kabul etmelidir. Bu oturduğundaki teveccühünü çeyrek, yarım veya bir saat kadar sürdürmelidir.

Bu mertebede, Hak yolcusu salike Resulüllah efendimizin varlığında yok olma işareti; anlatılan şekilde dile gelir.

Durum gerçeğe ulaştığı zaman da, bu üstün ihsanlara zuhur yeri olur :

وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا

— «Rabları, onlara tertemiz bir şarabı içirmiştir.»

Mealine gelen însan suresinin 21. âyetinin doğrultusunda, asıl varlığa zuhur yeri olma durumu ihsan olunur. Yani : Resulüllah efendimizin nuruna.. Allah ona salât ve selâm eylesin..

Bu manada bir şiir.:

Bilürüm ki seni haksin;

Kamu âlem bütün sensin.,

îki cihanda sultansın;

Şefaata ya Resulellah..

Seni bulan bulur Hakkı;

Seni gören görür Hakkı..
Hakikat madeni sensin;
Şefaahat ya Resulellah..'

Bu makamın rabıtası dahi, şöyle olacaktır :
Hak yolcusu salık mürid; her gezdiği yerde, her oturduğu semtte, yani : özel ve diğer işlerinde şekilsiz yorumsuz Hakkın huzurunda olacaktır. Bu ölçü içinde; gezecek, oturacak, Hakkın gayrını da kalbinden çıkaracaktır. Bundan sonra, oturması, kalkması, uykusu, uyanıklığı Hak ile olacaktır.

Bu kitabın yazarına ait bir başka şiir :

(1) Şu şiirin daha açık Türkçesi şöyledir :

Sen Haksin; şunu da bilirim: Cümle âlem, tümünden sensin..

Dünyada âhirette bir sultansın; bize şefaahat eyle ya Resulellah.Seni bulan kimse, Yüce Hakkı bulmuştur; seni gören kimse, Yüce Hakkı görmüştür..

Sen hakikatin kaynağısın; bize şefaahat eyle ya Resulellah.

Allah-ü teâlâ Resulüillah efendimize salât' ve selâm eylesin.

Ya Resulellah cemalin binikab gördüm bugün;

Hamd ü lillah nur ü vecbin bihicab gördüm bugün..

Çünkü gark olmuştu nura ol mübarek kametin;

Baktığımı an aldı berk-ı envarın senin..

Gönlüm içre çün kuruldu bir yüce divan aman;

Bir mücellâ hem mücevher kürsî dahi nagehan..

Şah-ı Kevneyn ol mücellâ kürsî üzere oturur;

Çar-ı yar basafa ashab saf beste durur..

Çünkü gördüm bir dahi ol Şah-ı Kevneyn'i heman;

Ol vakitte cümle aklım tar ü mar oldu aman.. .

Mest olup'kaldım orada bilmez oldum kendimi;

Gördüm ancak evvel ve âhir cihanı hemdemi..

Kaplamıştı nur cihanı kalmamıştı nesne hiç;

Görünürdü Nur-ı Muhammed kalmamıştı nesne hiç..

Nuru nur etti canım Nur-ı Ahmed Mustafa;

Gel ki asık Nuri'ye kim kalbin olsun pürsafa..'

(1) Bu şiirin daha açık Türkçesi şöyledir:

Ey Allah'ın Elçisi, bugün, cemalini peçesiz olarak gördüm; Allah'a hamd olsun, yüzünün nurunu, bugün perdesiz gördüm.

O mübarek boyun, nura boğulduğu, içindir ki; baktığım anda, senin nur şimşeklerin gözümü aldı.

Aman aman, gönlümün içinde yüce bir divan kuruldu; parlak mücevherlerle süslü bir de kürsü ortaya kondu..

İki cihanın şahı, o parlak kürsü üzerinde oturuyordu; dört halife, safa ile diğer ashab saf tutup duruyordu.

O iki cihan şahını bir daha gördüğüm zaman; o vakit, bütün aklım darmadağın oldu, aman..

.Sarhoş oldum, orada kaldım, kendimi bilmez oldum : İşte o zaman önden sona cihanı ve arkadaşı gördüm.

Cihanı bir nur kaplamıştı, hiç bir şey onsuz kalmamıştı; Muhammed nuru görünüyordu, başka bir şey hiç kalmamıştı.

Canım, Nuri'yi, Ahmed Mustafa'nın nuru nur eyledi; aşık Nuri'ye gel de, kalbin safadolsun.

Muhammed Nuri Şemseddin Nakşibendi ve yapımda emeği geçen herkese dua etmeyi eksik etmeyiniz.

Eûzu billahi mineş-şeytânirracîm. Bismillahirrahmanirrahîm.

El Hamdü lillahi rabbil alemine hamden yüvafi niamehü ve yükafi mezideh.

Allahümme Salli ve Sellim ve Bârik Alâ Seyyidinâ Muhammedinil Fâtihi limâ Uğlika vel Hâtimi li mâ Sebeka ven Nâsırıl Hakkı bîl Hakkı Vel Hâdî ilâ Sıratıkel Müstekıymi Sallellahü Aleyhi ve Alâ Alihi Ve Ashâbihi Hakka Kadrihi ve Mikdârihil Aziym. (Salavat-ı Fatih)

Allahümme Rabbena ve leke'l-hamd, hamden kesiren tayyiben mübareken fih.

Her şeyden yüce olan Hz. Allâh (Celle Celalühü)'a envâi hamd ve senâ ederiz. O'nun seçtiği kulu ve Rasûlü'ne, ehli beytine, ashabına, evliya ve şehidlere, ümmetine salât ve selamlar olsun.

Subhane rabbike rabbil izzeti amma yesifun, veselamun alel murselin, vel hamdülil lahi rabbil alemin, el Fatiha.